

Výrobok roka TOP WATT 2001

Ani tentoraz vás čitateľov neobišla možnosť zvoliť si výrobok roka. Stačilo vyplniť a zaslať kupón, ktorý sme uverejňovali pravidelne od čísla 9 až po 12/2001. Pre zvýšenie motivácie zapojiť sa do ankety sme odmenili prvých 100 hlasujúcich celoročným predplatným časopisov Watt AUDIO a Watt FOTO na rok 2002. A ako by to ešte nestačilo, vylosovali sme aj šťastného výhercu hlavnej ceny – autorádia PIONEER KEH-1960.

Produkty sme opäť rozdelili do 3 základných skupín Audio, Domáce kino a Video (videokamery a fotoaparáty boli vyhodnotené v časopise Watt FOTO 1/2002), ktoré sa ďalej členili na konkrétne kategórie. Po vyhodnotení nás nesmierne potešil fakt, že výsledky vášho hlasovania (alebo vkusu?) svedčia o prehľade v danej oblasti. Väčšina vami preferovaných produktov totiž už prešla redakčnými pazúrkami s veľmi dobrým hodnotením a mnohé z nich boli ocenené aj asociáciou EISA ako „Najlepší európsky výrobok pre rok 2001/2002“. Takže poďme na to! The winners are ...



Výherca autorádia Pioneer:
Marek Šima, Pečeňany

AUDIO

CD prehrávač DENON DCD 755



Aj keď sa možno zdá, že CD prehrávače sú už na ústupe, faktom je, že náročnejší hifista sa bez neho ešte stále nezaobíde. A práve jedným z najlepších do 15 000 Sk je Denon DCD 755, čoho dôkazom bolo jeho víťazstvo v teste. O kvalite Alpha Processingu a D/A prevodníkov Burr Brown niet pochýb. Zvuk prístroja je veľmi príjemný a ani pri dlhodobom počúvaní neunavuje. Watt 4/2001

Autorádio ALPINE F1 Status

Na kvalitách tohto systému sa zhodli aj páni z EISA, ktorí mu udelili titul „Najlepší európsky car audio systém pre rok 2001/2002“. Status je jednoducho nazaj formula 1 a ak túžite po tom najlepšom a nemáte finančné obmedzenia, tak niet nad čím dumať. Základnými kameňmi systému sú CD tuner CDA-7990



a sofistikovaný signálový procesor PXA-H900 s mimoriadnymi schopnosťami spracovania signálov (formáty Dolby Digital, DTS, HDCD, možnosti ekvalizácie...). Jednoducho, high-end do auta bez kompromisu!

Kompaktný systém JVC FS-SD1000

Firma JVC už zopár rokov kraľuje v triede mikrosystémov a stále búra predsudky pri návrhu dizajnu a technologických riešení. Tentoraz prerazila svojimi miniatúrnymi reproduktormi s rozmermi membrány 95x10 mm, ktoré popierajú fyzikálne zákony, a novým splošteným dizajnom samotného tela systému. FS-SD1000 neunikla ani pozornosti aso-



ciácie EISA a bola korunovaná na „Najlepší európsky kompaktný systém pre rok 2001/2002“. Watt 11/2001

Hi-fi systém TECHNICS SC-HD 550

Tento systém pozostáva zo štyroch kvázi samostatných komponentov (zosilňovač, tuner, CD prehrávač a kazetový magnetofón), avšak so spoločným napájaním. V zosilňovači s výkonom 2x15 W nechý-



ba obvod pre variabilnú reguláciu zosilnenia VGCA, známy zo samostatných firemných komponentov vyššej triedy. Tunerová sekcia pre pásma AM a FM obsahuje pamäť pre 40 staníc a RDS, CD prehrávač s 1-bitovým prevodníkom MASH číta aj CD-R médiá. To, že ste si v tejto kategórii opäť zvolili produkt z produkcie spoločnosti Matsushita, už určite nie je náhodné.

Watt 9/2001

Tuner

DENON TU 255



Aj keď je tuner medzi hifistami trochu zaznávaným komponentom, pre mnohých z nás je nepostrádateľný a tvorí pevnú súčasť každodenného života. TU 255 je vybavený všetkým potrebným, vrátane RDS, a umožňuje uložiť 40 staníc do predvolieb. Vynikajúca citlivosť a selektivita v spojení s veľmi dobrými zvukovými kvalitami predurčujú tento prístroj do vašej pozornosti.

Watt 2/2001

Zosilňovač

NAD C 350



Zosilňovače tejto kedysi nenápadnej firmy už dlhé roky strašia konkurenciu práve vďaka svojmu obrátenému hodnotovému rebríčku. Prioritou totiž je, čuď sa svete, zvuk, a nie vrchný obal. NAD C 350 dokázal svoje kvality aj v rozsiahlom redakčnom teste, kde sa stal jednoznačným víťazom. Podanie hudobnej scény do šírky aj hĺbky, rozlíšenie farieb nástrojov, muzikálnosť a celková uvoľnenosť prejavu sú v danej kategórii príkladné. Okrem subjektívnych posluchovéch kvalít dopadol excelentne aj pri meraniach. Napriek (relatívne) nižšiemu udávanému výkonu nie sú preň problematické ani reproduktory s nižšou citlivosťou či väčšie miestnosti.

Watt 6/2001

Slúchadlá

KOSS Porta Pro

Tieto otvorené dynamické slúchadlá sa už dlhé roky používajú v mnohých audiomagazínoch ako referencia pre testy prenosného audia. Inak to nie je ani u nás. Z technických parametrov vybe-



ráme: frekvenčný prenos 15-25 000 Hz, impedancia 60 Ω , citlivosť 101 dB SPL/1 mW a skreslenie menej ako 2 %. Aj keď nie sú novinkou, získali si vašu priazeň s výrazným nárastom pred ostatnými konkurentmi.

Reposústavy

DYNAUDIO Audience 52



Štvrtstoročie kvalitnej manuálnej a vývojovej práce prinieslo svoje ovocie. Modelový rad Audience je mimoriadne vydaný a k zlatej strednej ceste, ktorá je ešte zaplatiteľná a pritom zvukovo excelentná, patrí práve model 52. Zvukový prejav týchto 2-pásmových stojanových reproduktív je brilantne čistý, detailný, s vynikajúcim podaním priestoru a farieb. Nakoniec, už predchodkyne Audience 50 si v teste 1/2000 bravúrne poradili s konkurenciou zvukových mien (JM Lab, Xavian, Canton, Cabasse). Od nástupkyň čakajte ešte príkladnejšiu spoluprácu.

High-end

JJ Electronic JJ 828

Tesne po dokončení úspešného elektrónkového zosilňovača JJ 322 sa firma da-



la do vývoja cenovo dostupnejšieho modelu s využitím firemnej zväzkovej tetródy KT88. Výsledkom je JJ 828 s polovičnou cenou a výkonom 70 W na kanál, takže pri výbere vhodných reproduktív už nemusíte dávať pozor na citlivosť. Zosilňovač nemá problémy ani na basoch, ktoré majú dostatočný objem a veľmi dobré rozlíšenie. Zvyšnú časť frekvenčného pásma môžeme taktiež len ospevovať. Nakoniec, priame porovnanie modelu 828 s výrazne drahším zosilňovačom Copland CTA 402 len potvrdilo jeho kvality.

Watt 7-8/2001

DOMÁCE KINO

AV receiver

ONKYO TX-DS 595



Tak presne tento model bol v predchádzajúcom roku najpoužívanejším zvukovým etalónom pre testy v kategórii AV receiverov do 30 000 Sk. Obsahuje všetky potrebné dekodéry (DPL II, Dolby Digital, DTS, MPEG, D/A prevodník schopný spracovať signál do 96 kHz/24 bit), nastavovacie prvky a dokonca aj 6-kanálový vstup. Jeho zvuk je v danej triede unikátom, dôraz kladie na muzikálnosť, čistotu, prekreslenie a jemnosť podania.

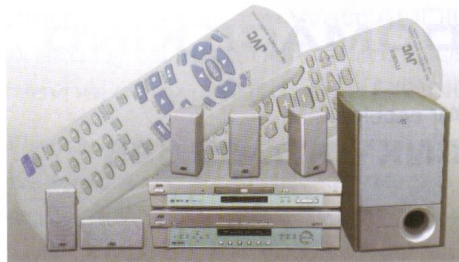
Watt 7-8/2001

AV systém

JVC Cinema 100

Kombinácia AV receivera, DVD prehrávača a satelitných reproduktív so subwooferom z jednej škatule je ideálnym riešením pre menšie miestnosti, kde nie





je možné nainštalovať plnohodnotné stĺpové reprosústavy. AV receiver RX-E100 má výkon 5x50 W, DSP procesor a dekodér Dolby Digital, DTS a DPL. DVD prehrávaču nerobia problémy ani CD-R/RW médiá. Jednoduché zapojenie, intuitívna obsluha a výkonný subwoofer sú zárukou kvalitného zážitku.

Watt 12/2001

DVD prehrávač

PANASONIC DVD-RA71



Tento excelentný kúsok už dlhší čas vypomáha pri testovaní domácich kín ako zdroj signálu. Okrem vynikajúceho obrazu, ktorého zárukou je 54 MHz/10 bit prevodník, sa prehrávač vyznačuje aj dobrým zvukom [DA prevodníky Burr Brown], s možnosťou zmeny jeho charakteru [3-stupňový Re-Master mení kvantizačnú frekvenciu zo 44,1 kHz na 88,2 kHz]. Samozrejmosťou je prehrávanie CD-R/RW diskov, osadenie dekodérmi Dolby Digital/DTS a prehrávanie multikanálových DVD-Audio médií. Zhodou okolností sa zapáčil aj pánom z EISA.

Watt 11/2001

Reprosústavy pre DK

BOSE Acoustimass 10 II

Profesor Amar G. Bose svojimi konštrukčnými návrhmi dokázal, že veľký zvuk môžu zahrať aj miniatúrne reproduktory



a že sedieť pri počúvaní na jednom mieste je márnym čakaním. AM 10 sa skladá z piatich zdvojených satelitov (s možnosťou natáčania) a pasívneho subwoofera. Satelity aj basový reproduktor využívajú niekoľko patentovaných technológií (Acoustimass, Direct/Reflecting...), ktoré z tohto malého systému produkujú neuveriteľný zvuk. O kvalitách svojich výrobkov je stopercentne presvedčený aj výrobca, a tak 5-ročná záruka je potešujúcim faktom.

Projektor

YAMAHA DPX-1



Toto napohľad veľmi jednoducho esteticky zvládnuté zariadenie používa DLP [Digital Light Processing] technológiu, ktorá poskytuje výnimočný kontrast a rozlíšenie. Digitálny projektor DPX-1 obsahuje 0,9-cólový DLP polovodič zaberajúci 65 % vnútorného objemu. Ten moduluje svetlo zdroja a odráža ho za pomoci tri štvrté milióna miniatúrnych zrkadielok, ktoré sa vychylujú. Farby má na starosti filterový kotúčik s 3 segmentmi (R, G, B). Pre kvalitný obraz musia byť obidve funkcie dokonale zladené, čo nie je jednoduché. Výrobcom tejto technológie je zatiaľ jedine Texas Instruments. Projekcia sa vyznačuje výrazným svetelným výstupom, takže nemusíte nastavovať zväčšenie a napriek tomu získate väčšiu detailnosť. Prípojné konektory si poradia so zložkovým (YUV, RGB), kompozitným či S-video signálom.

VIDEO

TV prijímač

OVP CTV 28WHD 41

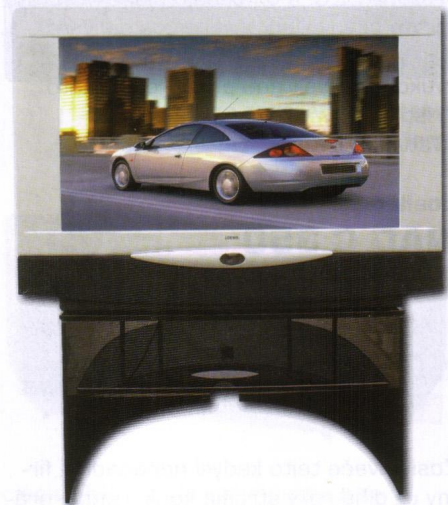
Širokouhlý 100 Hz TV prijímač z domácej produkcie je osadený osvedčenou



obrazovkou Black Line. Vo výbave nechýba stereofónny zvuk, Teletext, plnohodnotný PIP a bohaté možnosti nastavenia obrazových aj zvukových parametrov. V prospech prijímača hovorí tiež priaznivá cena a bohaté prípojné možnosti.

Plochá obrazovka

LOEWE Aconda 9381 ZWP



Dizajnový skvost s plochou Real Flat obrazovkou, uhlopriečkou 81 cm, pomerom strán 16:9 a samozrejme 100 Hz spracovaním obrazu má názov LOEWE Aconda. Spoločnosť Loewe, založená roku 1923, patrí medzi najprestížnejších výrobcov TV prijímačov (povesťná kvalita jej produktov sa potvrdila aj pri tetovaní v redakcii). Aconda tvorí strop ponúkajúcich 32-palcových TV prijímačov po dizajnové i obrazovej stránke.

Watt 7-8/2001

Satelitný prijímač

NOKIA MediaMaster 9902S

Fínska spoločnosť Nokia pri tvorbe svojho multimediálneho programu využíva skúsenosti, ktoré má z odboru telekomunikácií, satelitného vysielania a digitálnej elektroniky. Výsledkami práce sú potom skvosty, ako je aj tento digitálny satelitný prijímač s pevným diskom. Možnosť na-



hrať viac ako 15 hodín obrazu i zvuku v digitálnej kvalite či funkcia časového posunu Time Machine určite nie sú pri satelitoch bežnou záležitosťou. Možnosť softvérového apgrejdu z družice je samozrejmosťou.
Watt 11/2001

Videoprehrávač **PANASONIC NV-SJ5MK2**



Najjednoduchší model z produkcie Matsushita bude vynikajúcim sekundárnym zdrojom obrazu. Aj keď sú funkcie tohto videoprehrávača s možnosťou nahrávania výrazne oklieštené, nechýba OSD menu, CVC Plus ani časovačom riadené vypínanie. Kvalita prehrávaného obrazu (vlastné aj cudzie nahrávky) je v danej kategórii ukážková.

Videorekordér **JVC HR-S9700**



Najvyšší model S-VHS ET videorekordéra z firemnej produkcie je svojimi schopnosťami, kvalitou záznamu a reprodukcie nekorunovaným kráľom videorekordérov. Podstatným krokom vpred vo formáte S-VHS bolo zavedenie technológie ET (Expansion Technology, tvorcom je samozrejme JVC), ktorá umožňuje na bežnú VHS pásku zaznamenať Super VHS záznam, ako aj výrazný pokles cien. Stabilitu a ostrosť obrazu zabezpečuje Dynamic Drum a Digital Wide TBC. Pre zjednodušenie orientácie vo videoarchíve je model 9700 osadený funkciou Video Navigacion, editácie a strihové možnosti dopĺňa audiodabing.
Watt 3/2001

SLOVENSKÝ VÝROBOK ROKA

BV AUDIO P1/PA 300



Trnavský výrobca donedávna výhradne profesionálnej ozvučovacej techniky sa zapísal do hi-fi sveta úspešným integrovaným zosilňovačom A 300. Po prepracovaní a oddelení predzosilňovača a koncového stupňa do samostatných komponentov sa jeho zvukové kvality ešte zlepšili. Predzosilňovač P1 má vynikajúco prepracovanú digitálnu časť ovládania, kvalitný MM/MC Phono vstup, 4 linkové nesymetrické a 1 symetrický vstup. Výstup je v symetrickej aj nesymetrickej podobe. Koncový stupeň PA 300 s výkonom 2x110 W (RMS, 8 Ω), odstupom s/š 105 dB a skreslením max. 0,015 % je ešte prepracovanejším a dokonalejším komponentom. Svoje kvality dokázala táto dvojica v redakčnom teste, kde s prehľadom zvíťazila.
Watt 2/2001

DIZAJN ROKA

ACON Arcus

Táto dvojpásmová aktívna podlahová reproduktívna sústava s elektronickou výhybkou a uzavre-



tou ozvučnicou je plnokrvným high-endovým riešením. Meniče sú živé prepracovanými MOS-FET-ovými koncovými zosilňovačmi (trvalý výkon je 72 W pre výšky/180 W pre basy) a nastavovacie prvky výhybky (Input sensitivity - 12/+24 dB, Bass level, Bass tilt) umožňujú prispôbenie ľubovoľnej aplikácii a posluchovému priestoru. Okrem neodolateľného dizajnu a excelentného povrchového spracovania ponúkajú čistý, objemný a dynamický zvuk.

Watt 11/2001

INOVÁCIA ROKA

PHILIPS DVDR 1000



Aj napriek tomu, že v triede DVD rekordérov ešte stále nie je jasná obloha, DVD+RW má veľkú šancu na prežitie a komerčné rozšírenie, pretože je najkompatibilnejší so súčasnými DVD prehrávačmi. Keďže DVD rekordér musí plne nahradiť doterajšie analógové formáty, nesmie chýbať TV tuner s možnosťou uloženia 99 staníc, programové nahrávanie, ShowView aVPS/PDC. Rekordér je schopný zaznamenávať zo všetkých dostupných zdrojov. Prípojných možností tvoria 4 AV vstupy (RCA, Hosiden, SCART aj i-Link) plus anténový vstup. Záznam sa dá uskutočniť v štyroch kvalitatívnych módoch, čomu priamo podlieha aj maximálny hrací čas. Napríklad 4,7 GB jednostranný DVD+RW disk pojme v najvyššom HQ režime 60 minút záznamu, ale v dlhohrajúcom LP je to až 180 minút. Obraz sa zaznamenáva vo formáte MPEG 2, zvuková stopa zase v Dolby Digital 2.0 (dúfajme, že časom to bude aj multikanálový záznam).

