



kom čase aj k počutiu) je pár aktívnych reprosústav s prozaickým názvom Manhattan, ktorých prevedenie siaha na strop súčasných možností. Ich hrdým tvorcom je majiteľ firmy Aster. Rozhodne je to v posluchovke pastva pre uši aj oči. Začínam mať obavy, že ak pôjde vývoj na Slovensku takýmto tempom, Wilson Audio budú mať na slovensku rovnocenného partnera.

—rm—

soch a stredoch meniče Focal a na výškach Scan Speak]. Z technických údajov spomeňme frekvenčný rozsah 20-20 000 Hz (+/- 3 dB), odstup s/š 120 dB a skreslenie THD menej ako 0,04 %. Garde im pri predvádzaní tvorí firemný predzosilňovač ACON SCA11 R a SACD prehrávač Sony SCD-777ES.

Zvukový prejav vynikal suverenitou, detailnosťou a neuvěřiteľne reálnym priestorovým zobrazením, o výkonovej rezerve nehovoriac.

Okrem excelentného zvuku ma reprosústava okúzila aj avantgardným dizajnom a špičkovou povrchovou úpravou (základom je čerešňová dyha), ktorá sa rovnako ako pri ostatných modeloch môže prispôbiť želaniu zákazníka. Cena reprosústav sa bude pohybovať v blízkosti 300 000 Sk. ACON rozšíril ponuku aj na kategóriu domáceho kina. Centrálny reproduktor v D'Appolito zapojení je už plne funkčný a v štádiu vývoja je subwoofer a predzosilňovač. Zatiaľ len k videniu (no dúfajme, že v blíz-



ASTER verzus ACON

Napriek nie najpriaznivejšej ekonomickej situácii na Slovensku sa high-end neustále rozmáha aj v našich končinách.

Dôkazom je i novo otvorená posluchovka firmy Aster, výhradného distribútora značky ACON Professional. Okrem špičkových modelov aktívnych reproduktorových sústav, ktoré už prešli redakčným testom, sme si mohli vypočúť úplnú novinku ACON

A1334 S (samo-zrejme, tiež aktívne prevedenie). Je to 3-pásmovka s uzavretou ozvučnicou a vynikajúcim osadením (na ba-

