

WATT HI-FI 2001

Miesto konania: penzión Energetik, Miletičova ulica, Bratislava

Obsahová náplň: audio, domáce kino, profi, autohi-fi a médiá

[na výstave neboli zastúpené firmy z oblasti foto a video]

Počet vystavovateľov: 20, počet návštevníkov: 3 700

Termín: 26-27. októbra 2001

Martin Chrobák



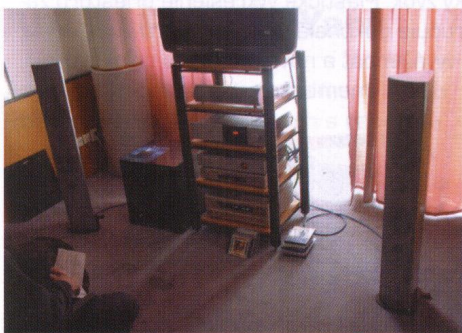
Penzión Energetik, Bratislava



Tlačová konferencia s P. Hammelom



Udeľovanie ceny Watt Cup s O. Záblackou



Platan

Táto hlohovecká firma so zastúpením v Bratislave patrila na výstave k ortodoxným propagátorom kvalitného zvuku, čím vlastne iba potvrdila svoju pozíciu aj v rámci rozloženia síl na slovenskom trhu. Nielen ucho, ale i oko návštevníka mohlo s úľubou spočinúť na exkluzívnych exponátoch, ktoré pán Nemček a jeho družina vystavovali hneď v dvoch miestnostiach. V tej prvej dominoval predvádzanej zostave najmä mohutný zosilňovač Audio Analogue Maestro, majstrovsky zvládajúci úskalia rôznych hudobných žánrov. V druhej miestnosti viacero návštevníkov pookrialo vďaka proporčnosti a vyváženosti zvuku, ktorý mal svoj pôvod v štíhlych reprosústavách švajčiarskeho pôvodu Piega. Tie poslúžili veľmi dobre nielen na reprodukciu surroundového, ale prekvapivo aj stereozvuku.

AQ

Priestory Acoustique Quality patrili rozhodne k najzaujímavejším expozíciám výstavy. Filozofia tohto výrobcu sa blíži k možnostiam väčšiny spoluobčanov. Zaslúžený záujem mohol vzbudiť u uchádzačov o nákup



kompletnej či doplnkovej sady reprosústav pre domáce kino. Podrobnejšie informácie z produkcie AQ nájdú záujemcovia v reportáži, ale aj v katalógu na dátovej stope CD prílohy tohto vydania.



BVaudio

Opäť výrobca, ktorý do hi-fi prenáša časť skúseností zo svojej praxe v oblasti profi. Spoľahlivá prevádzka, solídna konštrukcia a prísny zvuk, ktorý nepozná zľutovanie. Spolu s nameranými výsledkami jeho zosilňovačov sú to parametre vzbudzujúce záujem aj za hranicami. Keď sa k tomu všetké-

mu pridá informácia o cene a trojročná záruka, ten, kto vie, čo chce, neváha. Hoci sortiment elektroniky s označením BV zatiaľ od minulého roku nerozšíril svoju ponuku, výrazný upgrade mohli návštevníci postrehnúť v ponuke reprosústav. Už aj tie najmenšie regálovky príjemne zaplnili objem miestnosti a o životaschopnosti stĺpoviek v konkurencii zvukných mien sme sa mali možnosť presvedčiť i pri teste v redakcii.



JJ electronic

V zahraničí renomovaná slovenská firma, výrobca high-endových elektrónkových zosilňovačov, elektrónok, kondenzátorov do hi-fi, ale aj do nástrojových zosilňovačov. Čitateľia Wattu si naživo mohli vypočítať nový zosilňovač JJ 828, ktorého test sme uverejnili v letnom dvojčíse. Výborne znel aj elektrónkový linkový predzosilňovač JJ 243 s integrovaným MM/MC preampom. Novinkou z tejto stajne je aj elektrónka ECC99 – dvojité trióda, ktorá je ako jediná vhodná na budenie koncových triód ako 300 B, 2A3. V expozícii sa priebežne striedali reprosústavy – prototypy i renomova-

né značky, čo v konečnom dôsledku vyznelo možno menej presvedčivo než predstavenie jedného dokonale vyladeného setu od A až po Z. V kuloároch sa už hovorilo o spoločnom projekte s firmou Acon. Tieto dve zdanlivo nezlúčiteľné filozofie majú spoločný fundament nielen v rodnej hrude, ale aj v dokonalosti spracovania svojich produktov. Uvidíme. Možno do roka a do dňa?



Aster

Firma Aster je výhradným predajcom aktívnych reprosústav a príslušenstva Acon professional – spoločnosti, ktorá je ich hlavným výrobcom. Aster má popri obchodnom zastúpení svoj podiel aj na smerovaní v oblasti vývoja nových produktov s označením Acon. Víťaznú palmu – cenu Watt Cup za najlepšiu expozíciu si ocenený tím prebral už druhýkrát, i keď s miernym prekvapením. V priemerne vytlmenej miestnosti, pod nelútošným neónovým osvetlením sa majestátne týčili dva páry aktívnych stĺpoviek, trojpásmová Divus a dvojpásmová Arcus (test v minulom čísle). Obidve aktívne, s uzavretou ozvučnicou a nádherne spracovaným, sošne tvarovaným korpusom. Nemalý podiel na dokonalom spracovaní stereosignálu (zdroj väčšinou SACD) mal aj aktívny predzosilňovač SCA 12R a sieťový filter ALF 8. Hoci tohtoročná expozícia bola zbavená akýchkoľvek doplnkov a okrás, aj v takomto puristickom prostredí dokázala presvedčiť. Bolo to najmä zásluhou hlavných devíz, ktorými sú v tomto prípade zvuk a vzhľad.



RW HIFI

V Nových Zámkoch sídli výhradný dovozca českých reprosústav s talianskym dialektom Xavian. Popri týchto rešpektovaných sústavách, ktoré tvorili dominantnú časť expozície a aj na našom trhu poskytujú dobrý pomer ceny a kvality, sa pán Čizmazia zaoberá aj distribúciou zosilňovačov z ázijskej proveniencie.



Nisel

Táto miestnosť nemala núdzu o návštevníkov, ktorí sa tu mohli na vlastné uši presvedčiť o kvalite špičkových elektrostatických slúchadiel Stax. Z ponuky tejto malej-veľkej firmy zaujala nová, veľmi úspešná séria reprosústav Canton. Navštíviť domovské priestory firmy sídliacej v bratislavskej Rači, takmer na vinohradníckom úpätí Karpát, sa oplatí aj kvôli ďalším značkám hifistického panteónu: Accuphase, Classé, Bryston a PSB. V jej ponuke sa však nachádzajú aj komponenty z oblasti video, profesionálnej štúdiovej techniky a hudobných (najmä klávesových) nástrojov.

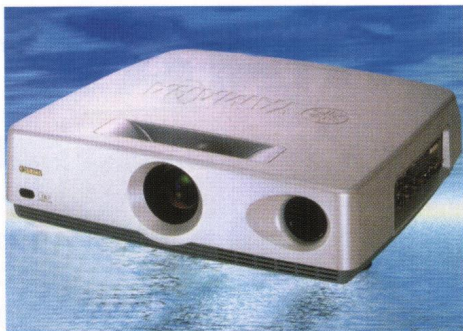


MediaTech

Slovenský MediaTech je súčasťou medzinárodne koordinovanej siete rovnomenných spoločností orientovaných predovšetkým na profesionálnu štúdióvu techniku. Na výstave zastupoval túto oblasť bohužiaľ ako jediný vystavovateľ, zato na precíznej profesionálnej úrovni hodnej zvláštneho ocenenia. Jeho expozícia poskytla jednak prehľad ponúkaných značiek, jednak možnosť odborných konzultácií a ukážku práce – živé mixovanie nahrávky v zvukovom štúdiu postavenom pre túto príležitosť v jednej z dvoch miestností firmy. Z profesionálnej techniky zaujali poslucháčov orientovaných na audio najmä slúchadlá AKG. K ďalším vystavovaným značkám sa radili Yamaha, Soundscape, Proel a BASF/Emtec. Do repertoáru spoločnosti patria aj projekty, realizácie a dodávky komplexných celkov divadiel, konferenčných sál, rádiových staníc, nahrávacích, produkčných a postprodukčných štúdií.

N-import

V miestnosti číslo 220 vládlo väčšinou prítmie, čo súviselo s prezentáciou produktov domáceho kina. Ale nie len týmto sortimentom je živý jeden z najväčších distribútorov spotrebnej elektroniky na Slovensku. Škoda, že firma s takou širokou ponukou skomprimovala svoj repertoár do jedinej miestnosti, pretože mnoho návštevníkov by iste ocenilo prehliadku komponentov bez stiesneného pretláčania a za denného svetla. Určite sa bolo na čo pozerieť, pretože spoločným menovateľom viacerých exponá-



tov bola cena EISA. Netradične koncipovaný mikrosystém JVC FS-SD1000R, domáce kino JVC Cinema CP-100AL, kamkordér JVC GR-DVP3 a projektor Yamaha BPX-1. S väčšinou týchto prístrojov sa už čitatelia mohli zoznámiť bližšie aj v našom časopise. Pri porovnaní s výrobkami ocenenými v minulosti možno skonštatovať, že cena EISA, popri svojom nespornom ekonomickom efekte, získava rokmi na dôveryhodnosti aj po odbornej stránke.



Ketos

Ďalším príkladom, ktorý tohto roku neočakávané, no zaslúžene dostal cenu EISA, bol zosilňovač NAD C 370. Ten si piatkoví návštevníci priestorov firmy Ketos mohli vypočúť v kombinácii s HDCD prehrávačom NAD 541. Ako analógový zdroj zvuku poslúžila horúca novinka – top model RPM-9 spoločnosti Pro-ject s uhlíkovým ramienkom s prenoskou Ortofon MC15 MkII. V sobotu striedala šedivozelené komponenty vyššia trieda, strieborná séria zosilňovačov NAD. Pokojná atmosféra a prítomie žičiace nerušenému vnemu zvuku, ktoré vládli v zadnej, posluchovej miestnosti spoločnosti Ketos, boli v kontraste s čulým ruchom panujúcim vo výstavnej miestnosti.



Záverečná recepcia

Tu bola k dispozícii aktuálna ponuka výrobkov DALI, NAD a Dynaudio. Na dvoch identických plazmových monitoroch s rozlíšením S-VGA bolo možné porovnať rozdiel medzi klasickým prekladaným a progresívnym zobrazovaním pomocou dosky PSM-1 spoločnosti Cinematrix, zabudovanej v DVD prehrávači ONKYO DV-S535.



BS Acoustic

Táto nenápadná firma vzbudila záujem najmä reproduktormi vlastnej výroby s neuveriteľným pomerom cena/kvalita. Zaujímavý je však aj ďalší záber firmy, ktorá sa orientuje i na profitechniku a autohi-fi. Viac informácií o BS Acoustic je k dispozícii na strane 21.



Play

Zo Žiliny prišiel na výstavu kompletný sortiment komponentov Onkyo. Pán Kadora je výhradný distribútor tejto značky pre Slovensko. Expozícia zameraná na domáce kino pritiahla množstvo záujemcov a na tieto účely bola najvhodnejšia jedna z dvoch veľkých miestností v prízemí penziónu. Predstavili sa tu nové receivery, DVD pre-



Sprievodný program

Take One

hrávače Live Style, ale aj séria mikrokompontov Onkyo. K zaujímavostiam patrila prezentácia procesora Dolby Pro-Logic II v receiveroch Onkyo.



Bis Audio

Druhá firma, vystavujúca na veľkej ploche hneď v susedstve, predviedla veľkorysú ponuku pre záujemcov o high-end, domáce kino, ale aj hi-fi komponenty strednej kategórie. K vlajkovým lodiam tu patrili reproduktory B&W a zosilňovače McIntosh. Miestnou atraktivitou bola možnosť priamo porovnať formáty Stereo, SACD a DVD Audio. Z ďalšej širokej ponuky prevládali značky Marantz, Rotel a Morduant.



BaSys

Rušaná a obliehaná bola miestnosť firmy BaSys. Boli tu vystavené špičkové produkty domáceho kina, napríklad DVD-Audio prehrávač Pioneer DV-939A, zosilňovač pre zadné reproduktory domáceho kina Pioneer N-10X, či plazmová obrazovka Pioneer PDP-503 HDE. Zvuk zabezpečovali elektrostatické reproduktory pre domáce kino Martin Logan doplnené aktívnym subwooferom Mirage. Spoločnosť BaSys prezentovala značku Pioneer aj v oblasti tzv. car entertainment, a to na príslušnom parkovisku, ale aj v expozícii firmy na 2. poschodí hotela. Návštevníci tu mohli vidieť napríklad autorádio s DVD/CD prehrávačom a monitorom SDV-P7.