

Prehliadka

S DUCHOVNOU ELEGANCIOU

Výstavu Watt hi-fi & lifestyle navštívilo aj viacero osobností, ktorých profesijný život sa spája s hudbou, resp. s kvalitným hudobným posluchom. Od Nory Beňáčkovej som si do titulu požičala slovné spojenie, akým označila vystavovateľov, ktorí „servírovali“ to najlepšie zo svojich „dielni“. Popri nej svoje dojmy z výstavy prezradili aj ďalší.

■ **Beata Vrzgulová**

Čo vás najväčšmi zaujalo na výstave, ako by ste charakterizovali svoj vzťah k hudbe, k high-endu v spojení s ňou?

■ **Nora Beňáčková, moderátorka:**

Na túto výstavu som bola pozvaná a som veľmi rada, že som pozvaniu neodolala. My blízki umeniu sme romantici, späti s hudbou žijeme akoby v inom svete. Nevedela som si celkom predstaviť, čo výstava ponúkne, a to, čo som videla a počula, bolo fantastické. Nadchla ma prehliadka nádherných reproduktorov v perfektnom dizajne a nevšedných farebných kombináciách. No predovšetkým ma nadchla kvalita počúvaného – vyzdvihujem, že znela aj klasika, ktorá mi je nesmierne blízka. Som hudobný fajnšmeker, mám hudobné vzdelanie a hudba ma sprevádza doslova po celý život, aj preto som privítala stretnutie s ľuďmi, ktorí hudbu sprostredkujú. Doslova to boli technicky aj hudobne zdatní ľudia – chlapi s obrovskou duchovnou eleganciou. Prežila som na výstave skutočne veľmi príjemné chvíle. Navyše som sa potešila, že som si mohla prezrieť aj „klasický“ gramofón, samozrejme, na súčasnej úrovni, pretože už dlhšie hľadám primeraný prístroj na prehrávanie množstva vinylových gramo-

platní, ktoré tvoria moju bohatú fonotéku. Mnohé z nahrávok sa pravdepodobne nikdy neocitnú na CD nosičoch. Jednoducho, stretnutie hudobného sveta s technickým bolo veľmi bohaté.

■ **Robo Opatovský, spevák:**

Výstavu som navštívil už minulý rok, vtedy som sa zúčastnil návštevníckej ankety a dokonca vyhral cenu – slúchadlá. Už vtedy som bol s prezentáciou veľmi spokojný, takže tohtoročnú prehliadku som si nenechal ujsť. Ako prvé som si vypočul vynikajúce reproduktory Acon, v príjemnom prostredí z nich znela džezová muzička, ktorú mám veľmi rád. Zhodou okolností sa umiestnili na 1. mieste v odbornom hodnotení, takže ma potešilo, že môjmu uchu vynikajúco zneli práve víťazné reproduktory. Latka môjho



posluchu bola teda nasadená veľmi vysoko. Samozrejme, zaujali ma aj ďalšie produkty, menovite by som spomenul Visio od Victoria Digital. Uvítal som aj spôsob celkového usporiadania výstavy. Keď si budem v budúcnosti dopĺňať audio-výbavu, určite požiadam o odborné rady aj organizátorov tejto u nás zatiaľ ojedinelej výstavy.

■ **Fedor Frešo, hudobník:**

Na výstave, ako bola táto posledná, chodím veľmi rád, pretože si tam vždy nájdem pre seba niečo nové a zaujímavé. Azda najväčším tohtoročným magnetom boli fantastické almary slovenskej firmy Acon s nádherným, (azda až príliš) mäkkým zvukom, ktoré však patria do ríše snov vzhľadom na neuveriteľne vysokú cenu. Takisto vynikajúci zvuk ponúkali francúzske Cabasse, avšak na súpravy so subwooferom pozerám vždy trochu s nedôverou.

Okrem excelentného zvuku už roky obdivujem výrobky firmy Bang Olufsen pre ich nádherný dizajn. Pozorne si vypočul všetky vystavované súpravy by však vyžadovalo stráviť na výstave niekoľko dní. Som po volaní hudobníka a hi-fi techniku beriem ako dnes už nevyhnutnú podmienku, ak chceme mať hudbu doma. Za roky práce



v štúdiách som si zvykol počúvať hudbu cez štúdiové monitory a tak pre vlastné osobné potreby uprednostňujem zariadenia tohto typu. Podľa môjho názoru re-

produkčné zariadenia, aj pre domácnosť, majú "hovoriť pravdu". U niektorých zariadení i z high-endového konca však mám pocit, že sa snažia poslucháčovi sprostredkovať aj niečo, čo v nahrávke nie je. Mojm favoritom sú aktívne monitory, najlepšie firmy Dynaudio, kde mám vždy pocit "pravdivej" reprodukcie.

■ **Peter Justin Topolský:**

Táto výstava musela zaujať každého, profesionála či laika. Osobne som bol mnohými vecami príjemne prekvapený. Entuziazmus tvorcov ponúkaných produktov, ktoré boli na najvyššej úrovni, ma utvrdil v tom, že sa máme na čo tešiť. Slovenskí tvorcovia a ich vynaliezavé nápady budú reprezentovať náš malý národ vo svete. Veď ten sa, dúfam, že nielen v tomto hi-fi smere, ale celkovo, ubera kvalitným smerom.



Peter Justin Topolský, Nora Beňáčková, Karol Daniš, Igor Vlčko a Ján Gbúr vo víťaznej expozícii Watt Cup 2005 v spoločnosti reproduktorov Aster na výstave Watt hi-fi & lifestyle 2005.